Ficha: IV EDITION GRIGRI PIXEL 2019

Institución:

AMedialab-Prado en cooperación con Centro de acogida de SERCADE

Duración:

De mayo de 2019 a octubre de 2019

Palabras clave:

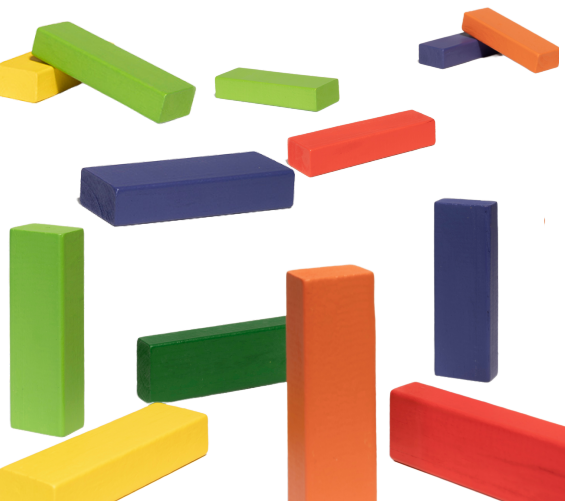
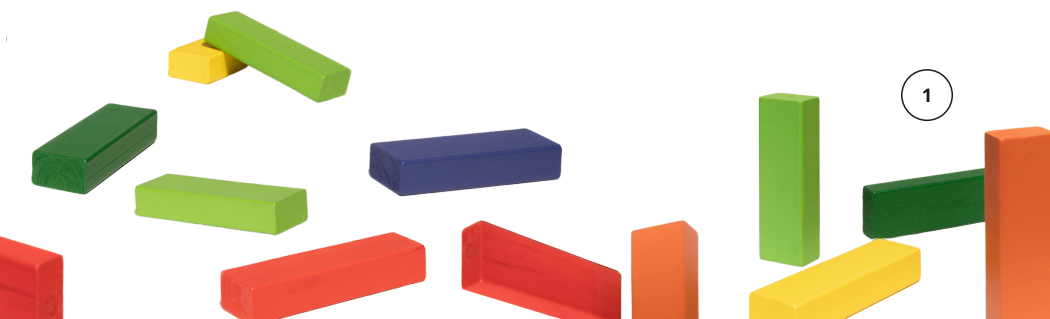
- Hospitalidad
- Integración
- Cooperación
- Pertenencia
-Comunidad

Fuentes:

https://grigriprojects.org/en/proyectos/grigri-pixel-2019/
https://grigriprojects.org/acciones/taller-produccion-grigri-pixel-2019/

El proyecto se centró en el tema de la hospitalidad. El objetivo era reflexionar sobre las sinergias positivas que consigue una ciudad cuando es capaz de abrir sus fronteras y cómo la ciudadanía se beneficia de este proceso ampliando sus horizontes. Se seleccionaron expertos de España, Senegal, Marruecos, Mozambique, Níger y Burkina Faso. Se organizaron talleres en Niamey (Níger) y en Madrid (España). Una parte integral y global de este proyecto fueron los talleres de diseño y producción de objetos, los llamados "grigi" (que significan amuletos), que dan vida a espacios urbanos de prácticas artísticas y digitales.

La parte inicial del proyecto tuvo lugar de mayo a junio, durante la cual se celebraron tres talleres (abiertos a todos y gratuitos) para contar o escuchar experiencias de la migración y de la acogida, tras lo cual los participantes elaboraron un "pacto de vecindad" que recogía las ideas compartidas sobre el concepto de comunidad.

En la segunda parte del proyecto, se celebró una sesión pública con personas expertaos que realizaron una reflexión y análisis sobre como generar sentimientos de pertenencia a un territorio que no esté marcado por el origen de las personas que lo habitan, sino por el hecho de vivir en ese espacio.
En junio de 2019 se celebró un encuentro en Niamey para activar una reflexión sobre la hospitalidad en este territorio a partir de un taller de diseño y construcción. El resultado de este taller fue la reación de un amuleto colectivo. Y para finalizar el proyecto, se realizó un taller de producción sobre la hospitalidad.

Este proyecto se centra en la recuperación de los espacios de encuentro físico y social, la aceptación de las diferencias y la creación de "mundos comunes", el llamado "pacto de vecindad". El aspecto innovador es el énfasis en la integración total, rompiendo barreras, siendo la ciudadanía la protagonista a partir de la acción colectiva. También pretende conectar las ciudades de África y Europa a partir de talleres, planteando cuestiones comunes que puedan hacer visibles sinergias, puntos de encuentro o diferencias en las prácticas y procesos de cuidado y recreación de los espacios públicos entre estos dos territorios.